in Situ 1.7

17ème Rencontre de Création In Situ,
Street Art, Land Art
Arles / Camargue

DOSSIER DE PRESSE

Résidence artistique In Situ : du ***24 juin*** au ***1er Juillet 2022***
Exposition In Situ: Du ***08 juillet*** au ***1er septembre 2022***
Vernissage *: 8 juillet 2022* à ***17h***, au ***Jardin d'été*** d'***Arles***

Cultures
Nomades
Production

Cultures
Nomades
Production

Cultures Nomades production est une association de *loi 1901* qui a pour objectif de soutenir la *création plastique contemporaine* et de mener parallèlement des actions de proximité pour *favoriser l'accès à la culture des populations en marge de l'offre* et la pratique artistique, pour des raisons sociales, économiques et territoriales.

Notre association, spécialisée dans la création in situ, développe des ateliers et des projets plastiques (photographie, installation, vidéo, land art, dessin...) qui mêlent l'art et le contexte (la situation) dans le processus créatif. (De manière plus générale, sur les rapports entre la création plastique et le lieu.)

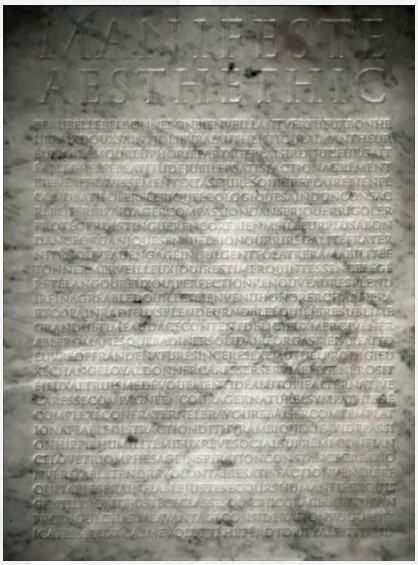
LE PROJET

Créé par l'association **Cultures Nomades Production** en *2006*. **IN SITU** constitue un véritable laboratoire dédié à la création plastique contemporaine, *centré sur la recherche artistique expérimentale*. Cette structure flexible, nomade, largement tournée vers la jeune création, se veut un repère attractif, face à un univers en constante évolution. Mêlant *Land Art* et *Street art*, « **In Situ** » présente la particularité de créer des passerelles entre environnement naturel et espace urbain.

Dans le cadre de la **17ème édition** de sa programmation artistique, l'association cultures nomades production propose au titre de l'année 2022 son évènement culturel "**Rencontres de création In Situ 1.7**".

INSTALLATION MANIFESTE AESTHETHIC

DE JULIEN BATIFOL

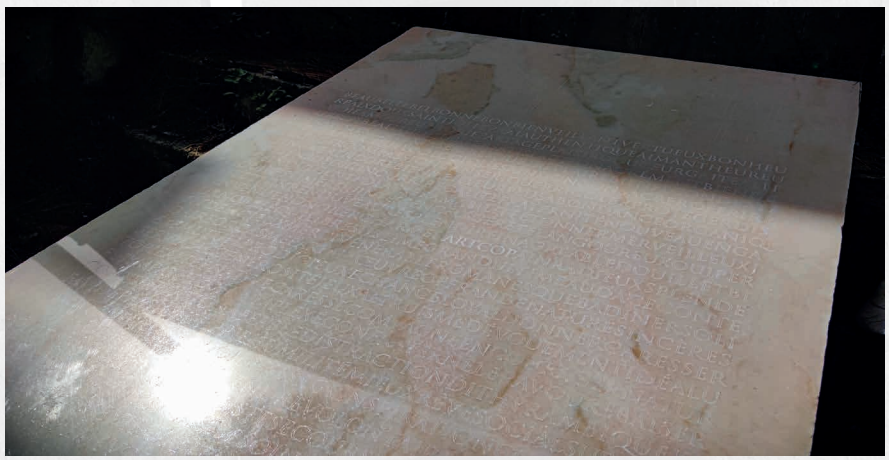


Manifeste AEsthethic, c'est une rencontre entre les mots « **éthique** » et « **esthétique** » imaginée par Julien Batifol.

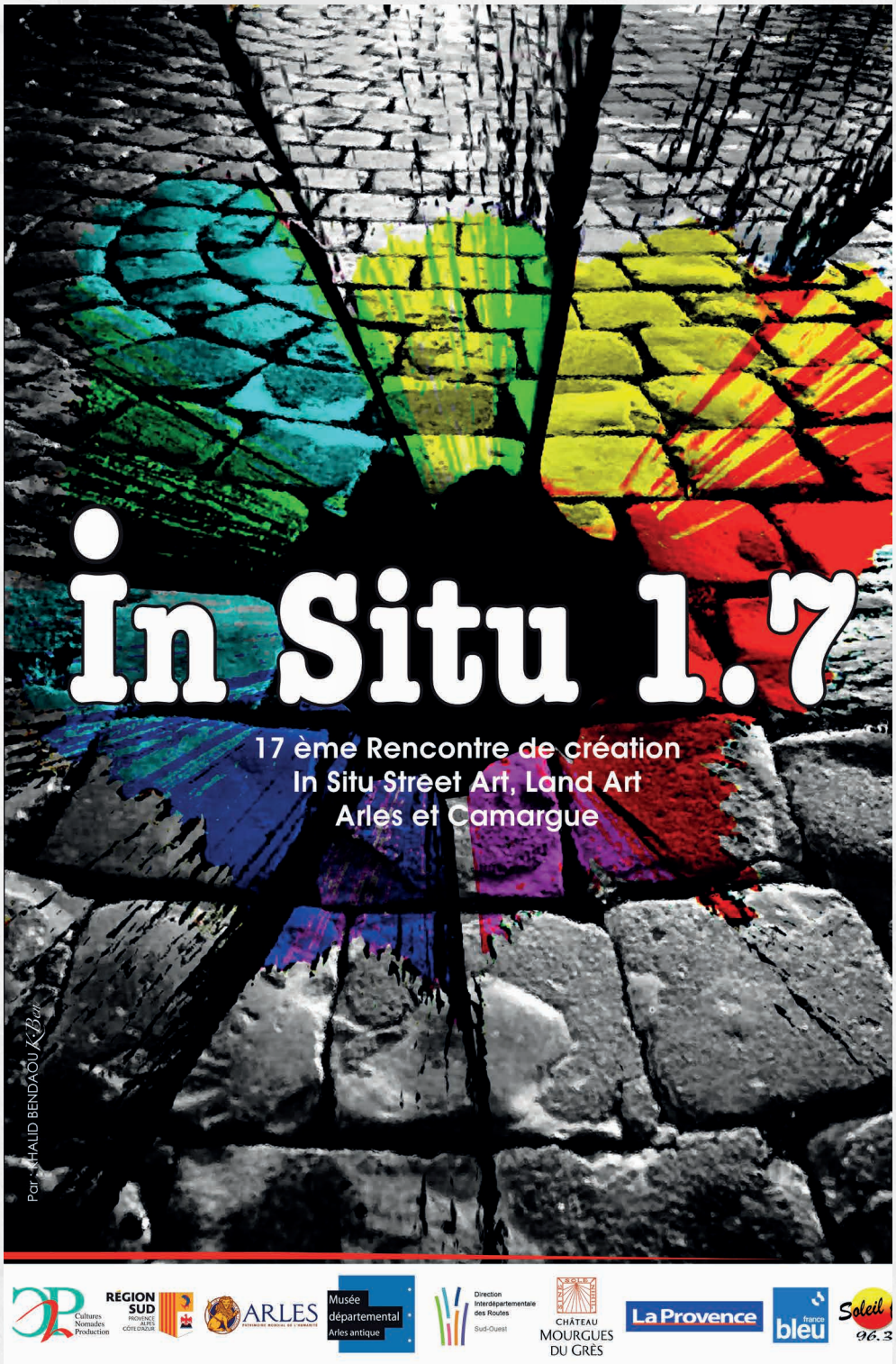
Le **Manifeste AEsthethic** est basé sur des mots choisis et leurs **définitions**. L'ancien producteur de cinéma, Julien feuilletait un jour le Petit Robert. Aufil des pages, il a retenu cent quatre-vingt cinq mots courants sur mille trente quatre lettres qu'il aimait. Une fois retranscrits, le choix de ces mots lui a inspiré l'idée d'un nouveau dictionnaire, un Petit Julien.

À l'ère d'Internet, l'importance des mots et leurs significations est devenue si manifeste qu'il fallait les réinscrire sur tous les supports haptiques, du papier au textile jusqu'au marbre !

Le **Manifeste AEsthethic** gravé sur une stèle de marbre ressemble à une inscription romaine en lettres capitale, un clin d'œil à l'Histoire romaine d'Arles. Suite à la résidence In Situ 1.7, du **24 au 30 juin 2022**, cette stèle sculptée sur marbre rose du Portugal sera **inaugurée le vendredi 8 juillet 2022** dans le parc du **boulevard des Lices** sous l'Amphithéatre romain.
L'événement sera suivi d'une performance de danse de Diana Hajji et d'Annabel Behotas à 18h au **Jardin d'été**.



L'AFFICHE


in Situ 1.7
17 ème Rencontre de création
In Situ Street Art, Land Art
Arles et Camargue
Par : KHALID BENDAOU
Cultures Nomades Production
RÉGION SUD
ARLES
Musée départemental Arles antique
Direction Interdépartementale des Routes Sud-Ouest
CHÂTEAU MOURGUES DU GRÈS
La Provence
france bleu
Soleil

INFORMATION ET CONTACT

Résidence artistique In Situ :
du ***24 juin*** au ***1er Juillet 2022***

Exposition In Situ:
Du ***08 juillet*** au ***1er septembre 2022***

Vernissage *:*
8 juillet 2022 à ***17h***, au ***Jardin d'été*** d'***Arles***

Contact :

60, Rue de Chartrouse
13200 Arles
04 90 49 89 10
culturesnomadesprod@gmail.com
www.culturesnomades.org